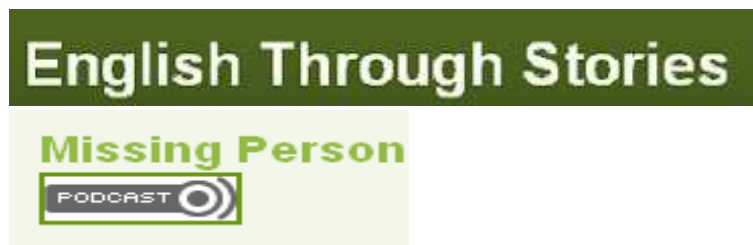


Fiche d'exploitation pour le podcast :



Elaboré et mis en ligne par Gilles Gallois
<mailto:gilles.gallois@ac-reunion.fr>

Télécharger les fichiers audio et les scripts :

<http://www.englishthroughstories.com/scripts/scripts.html>

1. **Présentation**
2. **Déroulement d'une séance type**
3. **Mise en place de l'activité**
4. **Fiches de compréhension**
5. **Grille d'évaluation**
6. **Obtenir les fichiers audio et les scripts**

1. Présentation

English Through Stories est un podcast produit par le *Center for Educational Development*, qui est déjà à l'origine du célèbre **ESL Pod**. Plutôt que de proposer des dialogues courts inspirés de la vie quotidienne, ETS nous propose une histoire complète, un whodunnit sous forme de soap opera. En 12 épisodes d'environ 2 minutes, nous suivons l'enquête du Dr Reeves chargé de retrouver une jeune fille portée disparue, dans une histoire intitulée « *Missing Person* ».

Le principe de ce podcast est le même que celui adopté dans ESL : après lecture de l'épisode, l'auteur reprend toute l'histoire en expliquant le vocabulaire compliqué et les expressions idiomatiques. La durée totale de chaque enregistrement, qui comprend une présentation du podcast, un résumé de l'épisode précédent, le nouvel épisode lui-même, et les explications, tourne autour de 15 mn - ce qui est souvent trop long pour les élèves, mais ceux-ci arrivent rapidement à se déplacer dans l'enregistrement et à aller directement à l'essentiel.

L'énorme avantage que représente ce podcast, c'est l'utilisation suivie que l'on peut en faire - un peu sur le modèle des lectures suivies du collègue. On peut bien sûr étudier un épisode nouveau en classe chaque semaine, mais il se prête particulièrement bien à une *étude en autonomie complète à la maison*. Chaque élève peut réellement écouter l'épisode à son rythme, en choisissant ou non d'avoir recours aux explications afin de compléter la fiche de compréhension remise auparavant par l'enseignant.

2. Déroulement d'une séance type

Lorsque l'activité est bien rodée (compter 2 ou 3 séances au minimum), les séances se déroulent de la manière suivante :

- **Les élèves écoutent chez eux le dialogue** autant de fois qu'ils le souhaitent, se déplacent dans le fichier son pour écouter les explications dont ils ont besoin, et complètent la fiche de compréhension.
- **Correction** orale des fiches de compréhension remises la semaine précédente.
- L'enseignant remet le script de l'épisode corrigé aux élèves qui ont le plus de difficultés en compréhension orale, afin que personne ne perde le fil de l'histoire .
- Distribution de la fiche de compréhension de l'épisode suivant.
- Tout cela ne prendra pas plus de 15 mn ; le reste de la séance sera occupé par une **activité d'expression orale**, les élèves devant présenter l'épisode corrigé dans son contexte (présentation du document, des personnages, de l'intrigue, bref résumé des épisodes précédents et résumé détaillé de l'épisode courant). Si l'enseignant dispose de lecteurs MP3 équipés de la fonction dictaphone, ou de tout autre moyen d'enregistrement, les productions élèves pourront être emportées au domicile de l'enseignant pour évaluation (voir grille d'évaluation proposée dans ce document).
- Certaines fiches sont présentées sous forme de **contrôle** : elles ne seront donc pas données aux élèves pour un travail à la maison. Les contrôles sont faits en classe avec les lecteurs, mais en temps limité (env. 15 mn), il est donc impératif que les élèves écoutent attentivement l'épisode chez eux avant de répondre au test.

3. Mise en place de l'activité

Afin que chaque élève puisse écouter chez lui un nouvel épisode toutes les semaines, il lui faut un **lecteur individuel** : certains sont équipés de lecteurs MP3, d'autres d'ordinateurs, et presque tous de téléphones lisant les fichiers audio.. Il faudra bien compter 2 ou 3 séances avant que tous aient apporté leur clé USB, le câble qui va avec le téléphone, vérifié qu'il reste suffisamment de mémoire sur le lecteur MP3 ... Le chargement des 12 épisodes sur le matériel des élèves est probablement la partie la plus délicate à gérer. Pour éviter la multiplication des supports, vous pouvez envisager de demander dans vos crédits d'équipement l'acquisition d'une trentaine de lecteurs qui seront prêtés aux élèves.

A titre d'exemple, voici point par point, la façon dont j'ai lancé l'activité :

Semaine 1 :

- Récupération du matériel des élèves afin de charger les 12 épisodes sur les lecteurs
- Ecoute commune de l'épisode 1 (The Man in the Mask). Les élèves complètent la fiche de compréhension.
- Comparaison des notes, explications etc.

Semaine 2 :

- Chargement des lecteurs des élèves retardataires
- Nouvelle écoute de l'épisode 1 avec les notes sous les yeux
- Pairwork : les élèves font un bref compte rendu de l'épisode, en apprenant à utiliser la fonction dictaphone des lecteurs.
- Distribution du script
- Nouvelle écoute, avec lecture à voix haute.
- L'enseignant montre ensuite aux élèves qu'ils peuvent se faire expliquer le vocabulaire difficile en navigant dans les explications qui suivent l'épisode lui-même.
- Mise en pratique : faire chercher le sens de certains mots (*moan, be in pain, grab* par ex)
- Distribution de la fiche de compréhension de l'épisode 2, à compléter pour la semaine suivante.

2 séances en classe sur le premier épisode semblent nécessaires pour lancer correctement l'activité, et s'assurer que tout le monde a bien compris le début de l'histoire

Semaine 3 et suivantes: voir déroulement d'une séance type

3. Fiches de compréhension

A distribuer chaque semaine aux élèves, pour un travail en autonomie

Missing Person - Episode #1

The Man in the Mask

1. Introduce the document

- Title:
- Type of story?
- Type of narrative?
- Title of the episode?

2. Who?

- Narrator? ...
- ...
- ..
- (only mentioned) : ...

3. When?

Complete this timeline with the following elements:

Time of narration Attack Intended lunch with Sarah Meeting with Anne



4. Where?

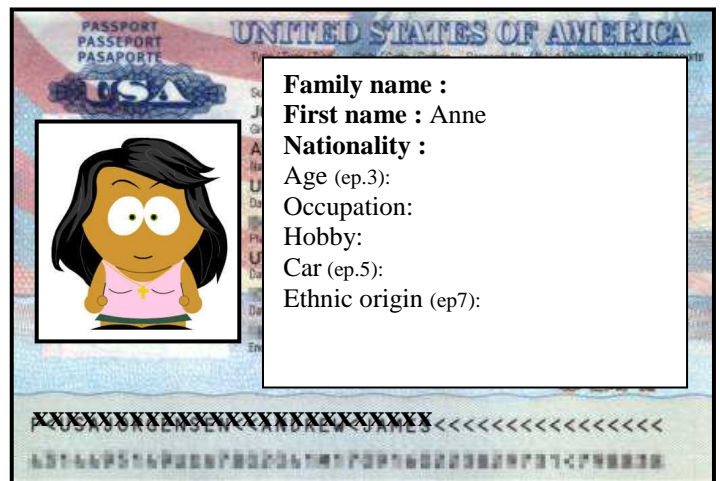
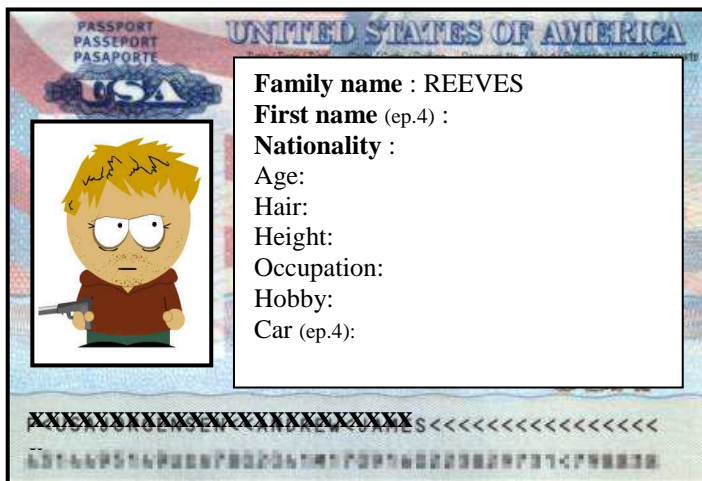
Add these elements to the timeline

Dr Reeves's office at USC outside Sarah's apartment

5. What?

Why was Anne worried? ...
What did she ask Dr Reeves? ...
What happened? ...

1. I.D:



2. Dr Reeves’s background:

- previous job:
- Who taught him about criminals?
- Has he ever been a police officer?
Why ? / Why not ?
- How did he become a university professor?

3. The apartment

- Whose apartment is it?
- What sort of apartment is it?
- What’s wrong ?
 - a)
 - b)

Suspense

Who’s Jasmine? ...
 What room was she in? ...
 Who did Dr Reeves think she was? ...

Detective work

2 clues showing that Bill and Sarah haven’t been gone long?

Information about Bill:

Phone call:

Describe the scene: ...

Who’s calling? ...
 Can you guess what happened? ...

Vocabulary:

What is a **ransom**

What is **smog**

Explain the expression : "**truth be told**":

Setting

The first part of the episode takes place at

The second part of the episode takes place at

Complete Dr Reeves's I.D

First name :

Car:

The kidnapper

Description :

What did he do?

What does he want?

The kidnapper: (6 pts)

What are his instructions?

-

-

What will happen if he doesn't get the money?

-

Information about Sarah and Anne's parents (5 pts)

-

-

-

Detective work: (4 pts)

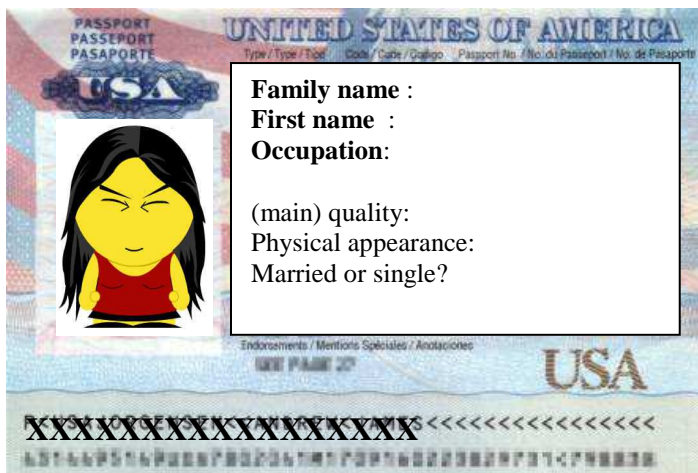
How many suspects? :

Who are they?:

Right or Wrong? (2 pts)

Dr Reeves finds the case crystal clear **R / W**

Justify with a quotation: (3 pts)



What is her relationship with Dr Reeves?

How long have they known each other?

Where did they meet?

Setting

The first part of the episode takes place at

The second part of the episode takes place in

First part

What are Dr Reeves's plans for tonight?

Information about suspect #1:

What is Kathy's opinion about the suspect?

Second part

Reeves: was arrested by the police / heard a police call / heard a police siren

What has Dr Reeves got in his car?

Content of the message?

Complete Anne's ID: Ethnic origin?

Vocabulary

What's the English for: "donner un coup de main"?

"se garer" ?

Missing Person - Episode # 8**TEST****Tracing the plates****Accident scene: (5 pts)**

Who's the victim?

What happened?

Important piece of information:

Payphone in the street: (4 pts)

Who is Dr Reeves calling?

Why?

Strip club: (5 pts)

Who are Lenny Mc Kay and Tanya?

Where were they when Bill and Sarah were kidnapped?

Dr Reeves thinks they are guilty: R / W

Apartment (4 pts)

What did Dr Reeves check?

Content of the message: If he ...

Title (2 pts)

Who is "tracing the plates"?

Missing Person - Episode #9

At the beach

First, Dr Reeves called ...
What for ? ...

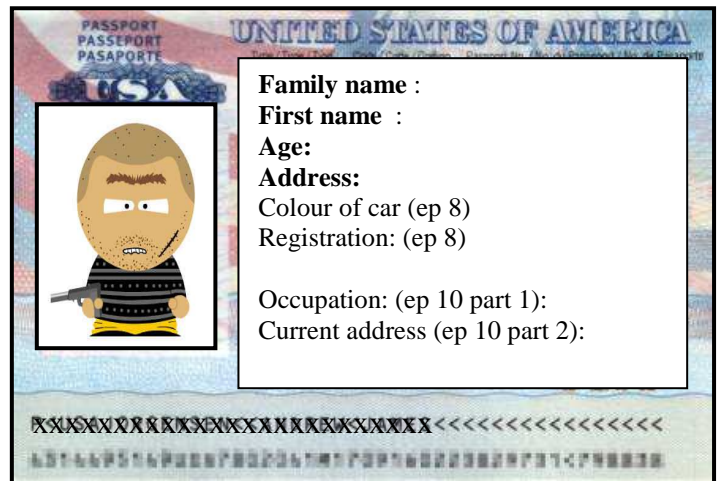
Information about the driver (ID card)

Then, he paid a visit to at
He took her home R / W

He eventually met in a
..... on the beach
Information about the sales clerk:

She was friendly and cooperative R / W
Justify with 3 adjectives:

.....
What was she doing when Bill and Sarah were
kidnapped?



Missing Person - Episode #10 (part 1)

The bartender shows up

Part 1, down to “She was feeling much better, and was happy to see me”.

Four different places in this episode:

- 1):** 2pts
What happened 2 months ago? 1pt
- 2):** 1pt
Complete John Costello's ID (job) 1pt
What did Dr Reeves **hear**? 2pts
What did Dr Reeves **see**? ... 1pt
The victim was identified: R / W - justify: ... 2pts
The killer was identified: R / W - justify: ... 2pts
- 3):** 1pt
Dr Reeves finds the case crystal clear: R / W - justify: 3pts
John Costello was the main suspect, but 1pt
June Brown is a suspect too, but ... 1pt
- 4):** 1pt
Why did Dr Reeves go to the ? : 1pt

La Page du
CyberProf

Académie de la Réunion

<http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberprofLV/>

Missing Person - Episode #10 (part 2)

The bartender shows up

Part 2, from: «Have you heard anything from Bill about giving money to the kidnappers?» to the end.

Where does the episode take place?

Describe the scene:

Dr.Reeves is happy to see the police: R / W - justify:

New piece of information:

Whose fault is it?..... Why?

Who found the body?

Where?

Dr Reeves feels responsible for her death: R / W - justify:

Final twist ?

Complete Costello's ID

Missing Person - Episode #11

Right on schedule

Dr Reeves can't make head nor tail of the case: R / W - justify: ...

1) Dr Reeves's apartment

One thing to do before going: ...

He is in a hurry: R / W - justify: ...

2) Where did he go ? ...

What time did he get there? ...

Is that important? Quote:...

3) Outside the apartment

What is Dr Reeves's intention? ...

Elements of suspense :

4) in the kitchen

Who was in the kitchen ?

Dr Reeves is surprised R / W - justify

5) The fight

Who had the upper hand? ...

Why? ...

What is going to happen to Reeves?

“Now I knew what to do” – Can you guess what he is going to do ?

La Page du
CyberProf

Académie de la Réunion

<http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberprofLV/>

1. The apartment

Who has the upper hand now: ...

1pt

2. Costello

What happened to him? ...

1pt

Why? ...

3pts

What was Bill doing in the apartment? ...

2pts

3. Kathy

Who did she come with?

.....

2pts

4. Kathy's place

Why did Bill kill Sarah? Give details ...

2pts

How did Costello get involved? ...

2pts

5. Bill's plan***"both he (Bill) and Sarah had disappeared"***

Where was Sarah? ...

2pts

Where was Bill? ...

2pts

> Why? ...

2pts

Let's recap: Who killed who ? ...

1pt

5. Grille d'évaluation expression orale

Nom :

MP3 n°:

Grammaire : correction – richesse (5pts)

Vocabulaire : adéquation – richesse (5pts)

Prononciation (3pts)

Pertinence du contenu (7pts)

- **Présentation (document, personnages, lieux...)= 1pt**
- **Résumé épisodes précédents=2pts**
- **Résumé épisode courant=4pts**

Note sur 20 :

6. Obtenir les fichiers audio et les scripts

Deux manières d'acquérir les **fichiers audio** : soit en s'abonnant au podcast via iTunes, soit en faisant un clic droit sur le logo suivant, et sélectionner « enregistrer la cible du lien sous »



Les scripts sont propriété légale du Center for Educational Development, et ne peuvent figurer sur ce site. Vous pourrez cependant les recopier en toute légalité à partir du site d'origine à l'adresse suivante : <http://www.englishthroughstories.com/scripts/scripts.html>

La Page du
CyberProf

Académie de la Réunion

<http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberprofLV/>