

Fiche d'exploitation pour l'épisode :

Accéder au site :

<http://www.youtube.com/watch?v=K8hfK3ROs2g>



Video Game addiction

Mailto: Etienne.Ferran@ac-reunion.fr

Déroulement et démarche pédagogique

1ERE PHASE: construction de stratégies d'écoute

>>> 1ère visionnage sans le son (sur les premières 2min59 du document):

Lors de ce premier visionnage, les élèves sont amenés à émettre des hypothèses quant au thème de la vidéo, l'âge du personnage principal, le

nombre d'heures que ce personnage passe devant son écran d'ordinateur et enfin l'impact sur sa vie de tous les jours.

Objectifs: - Tout d'abord l'élève peut se concentrer entièrement sur les détails visuels de la vidéo. Cela lui permettra de se concentrer

d'avantage sur le son lors u deuxième visionnage.

- L'élève emet des hypothèses qu'il devra vérifier lors de la première écoute sonore rendant celle-ci de fait plus active.

Il est également envisageable à ce moment de faire un petit brainstorming sur le thème de la dépendance pour faciliter l'écoute du document

(to be addicted to, to be hooked on, I can't stop

+V-ing, alcoholic, addict....)

>>> 2ème visionnage avec le son (sur les premières 2min59 du document):

Cette deuxième écoute commence par le repérage de phonème sur les deux premières phrases du document. Le professeur n'hésitera pas à

repasser cette phrase plusieurs fois pour que l'élève ait le temps de repérer les phonèmes manquants et les accents de mots.

Le professeur pourra corriger cette exercice (2a) et tirer certaines conclusions avec ces élèves:

-aspiration du h de « hooked », la non aspiration du h de « hours »

-réalisation phonique du -ed du prétérit sur hooked et changed (après consonne plosive ou sifflante)

-forme faible de has (present perfect has changed et has become

-l'accentuation sur la deuxième syllabe de « sixteen » par opposition à « sixty »

-la forme faible de « them » qui ressemble à « -em »

Ensuite réécoute du document. L'élève devra vérifier ses hypothèses et s'attacher à comprendre l'impact que cette dépendance a sur la vie de

l'adolescent (certains éléments sont sonores, d'autres visuels)

Objectifs: -l'exercice 2a permettra à l'élève de s'habituer à l'accent de la présentatrice et de retirer certaines récurrence phonologiques

de la langue anglaise.

-l'élève se concentre ensuite sur la vérification des hypothèses émises en première partie d'exercice.

-cette écoute a également l'avantage de permettre à l'élève d'écouter le document sans avoir trop d'éléments à repérer, ainsi l'élève peut se concentrer sur l'écoute sans avoir trop de notes à prendre.

>>>3ème visionnage avec le son (sur les premières 2min59 du document):

Pour la 3ème écoute, on rentre dans une phase de compréhension détaillée portant sur les éléments porteurs de sens. Le professeur ne doit pas fixer un nombre d'écoutes maximums puisque ce document authentique comporte un certain nombre de difficultés. Cela dépendra du besoin des élèves. Le professeur peut également prévoir des écoutes fractionner pour faciliter la compréhension. Il ne faudra pas hésiter également à rejouer plusieurs fois la partie portant sur les deux dernières questions (k et l), celles-ci comportant une plus grande difficulté. En fin d'écoute, un petit travail sur l'accentuation des noms de pays est proposé. Attention, il faudra lire les questions avec les élèves pour s'assurer de leur compréhension: le sens des questions ne doit pas être un obstacle à la compréhension

Objectifs: -l'élève va devoir se concentrer sur l'écoute d'éléments accentuer porteurs de sens. L'élève ayant écouté la vidéo plusieurs fois aura déjà certaines réponses ce qui le mettra plus à l'aise pour rentrer dans cette phase.

2EME PHASE: évaluation

Cette évaluation porte sur la fin du document. L'élève a déjà beaucoup travaillé sur le document et est déjà familiarisé avec l'accent. Le travail sur l'accentuation des nombres (« **sixteen** » « **sixty** ») lui permettra de mieux accéder au sens. Certains éléments visuels sont là pour apporter une aide. Travail individuel ou par équipe, possibilité pour les élèves d'utiliser le dictionnaire ou non, barème, lecture et explication des questions: tout ceci est laissé à la discrétion du professeur en fonction du niveau de sa classe.

1) First viewing of the video (without sound)

a) What is this video about?

.....

b) Try to guess how long he plays everyday:

.....

c) How old is the kid according to you?

.....

d) Imagine what the effects on his life could be (family, social, student life, sport, health...):

.....

2) Second viewing of the video (with sound)

a) Complete the missing letters (one underscore = one letter) and underline the stressed syllables.

Teenager _ook_ _ on violent computer games is playing _ _em a_ incredible six_ _ _ _ours _ _ay. H_ _ mother says _is personality _ _ _ ch_ng_ _ and that he _ _ _ bec_me moody and violent and his addiction is t_ _ring the family apar_.

b) How old is he and how long does he play everyday?

.....

c) What impact does his video game problem have on:

>>> His personality:

>>> His time:

>>> His mother:

>>> His social life (friends):

>>> His family:

>>> His sleep.....

3) Third viewing of the video

a) How is his personality qualified?

Moody and violent gloomy and abhorrent happy and vigilant

b) What is his name?

Damon Chandler Ron Daimler Cameron Sandler

c) When did his video game addiction start?

It started years ago. It started months ago It started days ago

d) On which video game does he play ?

.....

e) How many people play this game around the globe (circle the right answer) ?

Millions of people Billions of people Thousands of people

f) In which countries has he got « online » friends?

.....

g) How many players are there in his team?

.....

h) What accent does he use when he talks with people online? What can you conclude?

.....

i) How would you qualify his attitude when he loses?

j) What is his mother's name?

k) « ...two turned into four, four turned into six, six turned into twelve, and he's now in a snowball effect.... » >>> What is the mother referring to? What is she talking about?

l) Does the kid think he can stop playing easily?

Yes No justify: Cameron reckons he can stand up and

Listen to those countries' names and underline the stressed syllable(s):

Germany / China / Japan / Europe / England / South Africa / Italy / America / The United States / Australia / Austria

Evaluation

1) To what other addictions is video game addiction compared to?

2) What is becoming the fastest growing illness of the 21st century? (complete the sentence, one blank = one word)

_____ to _____ is becoming the fastest growing illness of the 21st century.

3) Complete the sentence:

a) No, his situation isn't rare at all, in fact, he is just the _____ of probably a very undisclosed iceberg.

b) What part of the iceberg does this word refer to?

c) This sentence means that (tick the right box):

- This is not a very important problem in our society
- This problem is just beginning and the worst part is still to come
- This is already a very big problem

4) Does the psychologist bible mention internet addiction (tick the right box)?

Yes, it does No It doesn't

5) How would you qualify the woman's point of view and her tone about video game addiction?

Optimistic Pessimistic

6) How many percent of World of Warcraft users are hooked (addicted)

40% 14% 60%

7) What happened to the gifted thirteen year old chinese student?

8) How long had he played World of Warcraft?

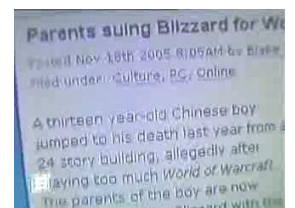
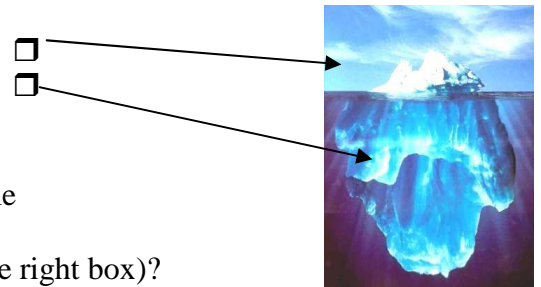
9) How did the thirteen year old chinese boy explain his act on the note?

- He wanted to join the heroes of the game he loved
- He had no reasons to live anymore
- He had no friends, no real persons to talk to

10) What is the mother's state of mind at the end?

11) What is the difference between the fantasy world of online video games and books according to the psychologist?

12) What has been the impact of his video game addiction on his student life (school)



La Page du CyberProf : <http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberprofLV/>