

## **Camarón:**

Camarón de la Isla es un cantaor muy conocido y con muy buena reputación en España. Se le considera el mejor cantaor de flamenco de todos los tiempos. Nació en 1952 en Cádiz y murió en 1992 de un cáncer de pulmón. Era de familia gitana y pobre. De pequeño quería ser torero, pero por necesidades económicas de la familia y por falta de vocación tuvo que dejarlo y dedicarse a lo que de verdad tenía talento, el cante. Compartió escenario con músicos también muy reconocidos en España como Tomatito o Paco de Lucía, con quien grabó hasta ocho discos.

Camarón inició una verdadera renovación del flamenco, intentó hacerlo más accesible al público en general. Su disco, La Leyenda del Tiempo, fue una gran innovación del cante jondo. Para grabarlo se sirvió de instrumentos nuevos como la batería, el piano, la guitarra eléctrica y la cítara. Sin embargo mucha gente no comprendió este cambio y Camarón tuvo que empezar a presentar dos caras, una más innovadora para un público más abierto y otra más gitana y sobria para las fiestas con un público más gitano y tradicional.

Conoció un éxito muy grande, también en el ámbito internacional. Tocó con Jorge Pardo, con Ana Belén, con la Royal Philharmonic Orchestra, etc. Sus últimos discos fueron Soy Gitano, el cual grabó en Sevilla y en Londres, y Potro de Rabia y Miel, que fue el último disco que grabó y en el que colaboró de nuevo con Paco de Lucía.

El cantaor había tenido problemas con las drogas, y a pesar de haberse desintoxicado, siempre fue un fumador empedernido y acabó muriendo de cáncer de pulmón en 1992. Su entierro tuvo lugar en su ciudad natal San Fernando, en Cádiz y acudieron unas cincuenta mil personas a rendirle homenaje.